

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 133 г. Липецка

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2022



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Кликса»**
Возраст детей: 5 – 7 (8) лет
Срок реализации: 2 года

2022 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка.	стр. 3
2.	Цели и задачи программы.	стр. 5
3.	Планируемые результаты освоения программы.	стр. 6
4.	Учебный план. Формы промежуточной аттестации.	стр. 7
5.	Календарный учебный график.	стр. 14
6.	Содержание программы.	стр. 15
7.	Оценочные и методические материалы.	стр. 62
8.	Литература	стр. 66

1. Пояснительная записка

Среди пяти образовательных областей, которые представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования область «Художественно-эстетическое развитие» обладает самым мощным потенциалом, который объединяет все области и интегрирует их в воспитательно-образовательном процессе. Это позволяет формировать у детей дошкольного возраста ассоциативные связи, способствующие развитию воображения, творческого начала, различных способов создания изображения, без чего невозможно развитие изобразительной деятельности, интеллектуальных и сенсомоторных способностей. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка) включает в себя и многообразие техник, материалов и способов их использования. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста и подготовки их к школе.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Клякса» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 133 г. Липецка (ДОУ № 133 г. Липецка) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Постановление правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 133 г. Липецка.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красоту в окружающем мире, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие. Формировать и совершенствовать у детей

изобразительные умения в продуктивной деятельности: рисование, лепка, развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки, мелкой моторики пальцев. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Лепка – это вид деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную скульптуру, пользуясь пластилином. Ребенок осознает различные свойства пластилина, знакомится с объемной формой, строением и пропорцией предметов, у него развивается точность движения рук и глазомер, формируются конструктивные способности. В процессе лепки есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклеивания и удаления лишнего. Важная черта лепки – тесная связь с игрой, объемность вылепленной фигурки стимулирует детей к игровым действиям. Лепка является обязательным дополнением к рисунку и дает понимание формы в целом.

Новизна программы.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Работая с различными материалами в нетрадиционных изобразительных техниках, у детей развивается восприятие цвета, познавательная активность и самостоятельность, активизируется творческое мышление, происходит переосмысление общепринятых шаблонов, поиск нестандартных решений, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Новизна программы заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками.

Программа «Клякса» делится на два модуля: «Мир открытий», «Цветные фантазии», которые последовательно и тщательно развивают, закрепляют и совершенствуют навыки и умение в изобразительной деятельности. В данной

программе используются традиционные и нетрадиционные методы работы, которые расширяют знания о возможностях изобразительного материала, позволяют неуверенным в себе детям добиться положительного результата, стимулируют активность в изобразительной деятельности. Овладевая изобразительными навыками, и техническими умениями и возможность использовать разный изобразительный материал, дети проявляют самостоятельность и инициативность в придумывании содержания изображения.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Клякса» способствует развитию коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественно-творческих способностей в процессе комментированного рисования, формированию всех психических процессов, развитию эмоционально положительного восприятия окружающего мира и самостоятельности дошкольников 5-7(8) лет. **Отличительными особенностями данной программы** является то, что теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподается с опорой на жизненный практический опыт детей. В течение всего обучения осуществляется интегрированная связь с изобразительным искусством, окружающим и природным миром и др. предметами.

Программа составлена в контексте ФГОС ДО, следовательно, отражает новые идеи, подходы и рекомендации.

1. Цели и задачи программы

Основная цель реализации программы – формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, а также выявление и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности.

Настоящая программа способствует решению следующих **задач**:

Обучающие

- формировать умение уверенно владеть карандашом, кистью в разных направлениях движения;
- показать возможности использования красок и технических возможностей гуаши и акварели, графических материалов (восковые мелки, акварельные карандаши, пастельные мелки, сангина, уголь);
- показать возможности изобразительных средств: пятно, линия, штрих, контур;
- совершенствовать художественную грамотность: определять свойства цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
- закреплять композиционные навыки;
- познакомить с техниками нетрадиционного рисования и лепки;
- помочь детям овладеть техническими навыками нетрадиционного рисования и лепки;

- формировать художественное мировосприятие: обучать рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

- развивать приобретенные графические и живописные навыки и показать детям широту их применения в нетрадиционных техниках в рисовании и лепке;
- развивать познавательную активность, творческое мышление;
- развивать исследовательскую деятельность, возможность экспериментировать с разными материалами;
- развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность;

Воспитательные

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать интерес к изобразительной творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность в изображении отдельных предметов, сюжетных рисунков;
- воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 5-7(8) лет рассчитан на два года обучения.

2. Планируемые результаты освоения программы.

Главным планируемым результатом обучения должно стать развитие у детей интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. При этом у воспитанников формируются следующие основные умения, знания и навыки:

- дети сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- уверенно владеют пластичным материалом, без труда создают объемные предметы по собственному замыслу, сюжетные композиции;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- знают способы работы с различными инструментами и материалами;
- знают и выполняют правила техники безопасности при работе;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;

- используют разные приемы нетрадиционного рисования и лепки;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу;
- имеют навыки художественного восприятия различных видов искусств, фантазию и творческое воображение, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- проявляют разнообразные чувства при восприятии произведений искусства;
- развитие аккуратности, терпения;
- развитие мелкой моторики пальцев, пространственного мышления.

4. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Клякса»

№ п/п	Перечень модулей, тема	Количество занятий (часов)
1. Мир открытий		
1.	«Забавные линии. Декоративная рыбка»	1
2.	«Овечка»	1
3.	«Яблоки и груши (натюрморт)»	1
4.	«Ёжик»	1
5.	«Цветы» Пластилиновая живопись	1
6.	Лепка. «Котенок»	1
7.	Деревья в нашем парке (графическое изображение)	1
8.	«Осенний пейзаж» (печать листьев)	1
9.	«Усатый - полосатый» (графич. изображ)	1
10.	Котёнок (тычок сухой кистью)	1
11.	Пластилинография. Рябинка	1
12.	Лепка «Лягушонок»	1
13.	«Щенок» (графич. изображ)	1
14.	«Щенок» (тычок кистью)	1
15.	«Птичка на ветке» (уголь)	1
16.	«Совушка» (гуашь)	1
17.	Лепка «Щенок».	1
18.	«Снежинка» (пластилинография, квиллинг)	1

19.	«Снегурочка» (гуашь, акварель, фломастеры)	1
20.	«Дед Мороз» (гуашь, акварель, фломастеры)	1
21.	«Пингвин»	1
22.	Пластилинография. «Елочка»	1
23.	Лепка «Дед Мороз»	1
24.	«Ангел (печать ладошками)»	1
25.	«Зимний лес»	1
26.	«Лошадка»	1
27.	«Серебрянное копытце»	1
28.	Жираф (гуашь)	1
29.	Пластилинография. «Зимнее дерево»	1
30.	Лепка «Ослик»	1
31.	«Белочка»(сангина)	1
32.	«Избушка на курьих ножках»	1
33.	Попугай (гуашь)	1
34.	Снегири (гуашь)	1
35.	Пластилинография. Цветы в вазе	1
36.	Лепка. Тигрёнок	1
37.	Мужской портрет (графика)	1
38.	«Военная техника» (графика)	1
39.	«Моя мамочка (гуашь)»	1
40.	«Букет для мамы»	1
41.	«Мимоза (пластилинография)»	1
42.	Лепка «Петушок»	1
43.	«Солнышко - колоколнышко (фломастеры, цвет. карандаши)»	1
44.	«Царапки» (воскография)	1
45.	«Павлин (гуашь фломастеры)»	1
46.	«Слон (гуашь, фломастеры)»	1
47.	Лепка «Слон»	1
48.	Пластилинография «Цветочная полянка»	1
49.	«Мамонт (цвет.карандаши, фломастеры)	1

50.	«Космическая панорама (воскография)»	1
51.	Пластилинография «Ракеты и кометы»	1
52.	«Церковь» (симметричный рисунок с использованием копирки)	1
53.	«Пасхальный натюрморт (акварель, фломастеры)	1
54.	«Цветущее дерево» (кляксография, акварель, гуашь)	1
55.	«Одуванчики (акварель «по-мокрому», фломастеры)	1
56.	Лепка «Овечка»	1
57.	Пластилинография «Сирень»	1
58.	«Городской пейзаж»	1
59.	Пейзаж у озера (монотипия)	1
60.	«Сказочный дворец»	1
61.	«Сказочные герои»	1
62.	Лепка «Бычок»	1
63.	«Морской конёк (акварель, гуашь, фломастеры)	1
64.	«Черепашка» (акварель, гуашь, фломастеры)	1
65.	«Избушка Бабы Яги»	1
66.	«Сочный арбуз» натюрморт	1
67.	«Овечка» рельефная лепка	1
68.	«Единорог»	1
69.	«Вечерний лужок»	1
70.	«Земляничка» рельефная лепка	1
71.	«Кот в сапогах»	1
72.	«Подводный мир»	1
73.	«Золотая рыбка» пластилиновая живопись, акварель	1
74.	«Русалка. Ариэль»	1
75.	«Морской пейзаж»	1
76.	«На дне морском» рельефная лепка	1
77.	«Ленивец» фломастеры	1
78.	«Чайка» акварель	1
79.	«Крокодил»	1
80.	«Принцесса Золушка»	1

81.	«Мини мишки»	1
82.	«Слон»	1
83.	«Милая панда»	1
84.	«Белочка» акварель	1
85.	«Жираф»	1
86.	«Хамелеон»	1
87.	«Котенок-тигренок»	1
88.	«Зебра»	1
Итого		88

№ п/п	Перечень модулей, тема	Количество занятий (часов)
2. Цветные фантазии		
1.	«Волшебный карандашик» (каракулеграфия)	1
2.	«Веселые человечки»	1
3.	«Пейзаж (печать листьями)»	1
4.	«Осенний пейзаж (монотипия)»	1
5.	Пластилинография «Аквариум»	1
6.	Лепка «Котик на коврике»	1
7.	«Котик с шариками» (пастель, сангина уголь)	1
8.	«Лев (пастель)»	1
9.	«Замок (ноктюрн; воск. мелки, акварель)»	1
10.	«Подсолнухи» (гуашь)	1
11.	Пластилинография «Осеннее дерево»	1
12.	Лепка «Нарядная лошадка»	1
13.	«Енот (сангина, уголь, бел. пастельный мелок)	1
14.	«Осенние лисички»	1
15.	«Осенние ёжики»	1
16.	«Филин (пастель)»	1
17.	«Стрекоза» (техника обратной аппликации)	1

18.	Лепка «Жираф»	1
19.	«Северные жители (карандаш, фломастер)»	1
20.	«Белый медведь любит полярным сиянием»	1
21.	«Снеговик»	1
22.	«Снежная королева (гуашь, фломастеры)»	1
23.	«Цветочек» (техника обратной аппликации)	1
24.	Лепка «Совушка»	1
25.	«Рождественский вечер»	1
26.	«Зимний зайчик»	1
27.	«Пейзаж «Зимняя сказка» (гуашь)»	1
28.	«Зимний город (воск. Мелки, акварель)»	1
29.	Пластилинография «Деревья в снегу»	1
30.	Лепка «Львёнок»	1
31.	«Клоун жонглирует (воск. мелки, акварель)»	1
32.	«Филин (гуашь)»	1
33.	«Пингвин (гуашь)»	1
34.	«Кит (тональные переходы, гуашь, фломастеры)»	1
35.	Пластилинография «Снегирь на ветке рябины»	1
36.	Лепка «Панда»	1
37.	«Папа (в технике гуашь)»	1
38.	«Наша Армия (сюжетная картинка)»	1
39.	«Богатыри»	1
40.	«Мамочка любимая (акварель, гелевая ручка)»	1
41.	Пластилинография «Ирисы»	1
42.	Лепка «Лисичка»	1
43.	«Фантастические цветы (тушь)»	1
44.	«Дятел (гелиевая ручка)»	1
45.	«Цветок (эффект потрескавшегося воска)»	1
46.	«Самовар (рисование с натуры (гуашь фломастер)»	1
47.	Пластилинография «Весна»	1

48.	Лепка «Зайчик»	1
49.	«Тукан (восковые мелки, акварель)»	1
50.	«Верблюды»	1
51.	«Космическое путешествие (гуашь, тональные переходы)»	1
52.	«Фантазируй не скучай (воскография)»	1
53.	Лепка «Мишка»	1
54.	«Пасхальный натюрморт с вербой»	1
55.	Пластилинография «Рыбка»	1
56.	«События минувших дней (сюжетная картинка)»	1
57.	«Салют в честь Дня Победы (кляксография)»	1
58.	«Сирень (гуашь)»	1
59.	Пластилинография «Полевые цветы»	1
60.	Лепка «Зебра»	1
61.	«Тигренок (акварель, воск. мелки)»	1
62.	«Лягушки на пруду (акварель, гуашь)»	1
63.	«Единорог (акварель фломастеры)»	1
64.	«Весёлый радужный жираф (цветные карандаши, фломастеры)»	1
65.	«Избушка Бабы Яги»	1
66.	«Сочный арбуз» натюрморт	1
67.	«Овечка» рельефная лепка	1
68.	«Единорог»	1
69.	«Вечерний лужок»	1
70.	«Земляничка» рельефная лепка	1
71.	«Кот в сапогах»	1
72.	«Подводный мир»	1
73.	«Золотая рыбка» пластилиновая живопись, акварель	1
74.	«Русалка. Ариэль»	1
75.	«Морской пейзаж»	1
76.	«На дне морском» рельефная лепка	1
77.	«Ленивец» фломастеры	1
78.	«Чайка» акварель	1

79.	«Крокодил»	1
80.	«Принцеса золушка»	1
81.	«Мини мишки»	1
82.	«Слон»	1
83.	«Милая панда»	1
84.	«Белочка» акварель	1
85.	«Жираф»	1
86.	«Хамелеон»	1
87.	«Котенок-тигренок»	1
88.	«Зебра»	1
Итого		88

Формы промежуточной аттестации:

- учет посещаемости;
- фиксация занятий в рабочем журнале;
- отслеживание результата (наблюдение, мониторинг образовательных и творческих достижений детей);
- творческие работы детей.

Отчетные мероприятия (сентябрь-май)

№	Мероприятия	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Выставка детских работ в ДОУ «Городские пейзажи».			+					
2.	Выставка детских работ в ДОУ «Любимая сказка».						+		
3.	Проведение мастер - класса для педагогов совместно с детьми								+

5.Календарный учебный график

Содержание	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет)
Начало образовательного процесса	1 сентября	1 сентября
Окончание образовательного процесса	31 мая	31 мая
Продолжительность образовательного процесса, всего, в том числе:	37 недель	37 недель
I полугодие	17 недель	17 недель
II полугодие	20 недели	20 недели
Количество занятий:	2 занятия	2 занятия
в неделю	2 занятия	2 занятия
в год	74 занятий	74 занятий
Продолжительность занятия	25 мин	25 мин
в неделю	50 мин	1ч
в год	36 ч	44 ч
Диагностика планируемых итоговых результатов освоения программы	с 15по 25 августа	с 15по 25 августа

Занятия для детей старшего дошкольного возраста проводятся с октября по август, два раза в неделю во второй половине дня - предполагается 88 занятия в учебный год;
Продолжительность занятий для детей 5-6 лет - 25 минут.

Занятия для детей подготовительной к школе группе проводятся с октября по август, два раза в неделю во второй половине дня - предполагается 88 занятия в учебный год;
Продолжительность занятий для детей 6-7(8) лет - 30 минут.

Сроки реализации программы: 2 года обучения

6. Содержание программы.

1 модуль: «Мир открытий»

№ занятия	Вид деятельности	Тема занятия	Материал	Задачи занятия
1.	Рисование	«Забавные линии. Декоративные рыбки»	Белая бумага, восковые мелки, кисточка № 4, акварель, баночка для воды, салфетки.	Совершенствовать умение выполнять различные линии. Показать возможности живописного материала, используя смешанную технику рисования восковые мелки, акварель. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
2.	Рисование	«Овечка»	Белая бумага, простой карандаш, ластик.	Совершенствовать умение изображать определенного животного, развивать композиционные навыки, выполнять различные линии, растушевывать, создавая фактуру. Воспитывать терпение и умение доводить начатое до конца.

3.	Рисование	«Как кисточки с цветами играли. Яблоки и груши» (натюрморт)	Белая бумага, кисточка № 4, гуашь, баночка для воды, салфетки.	Совершенствовать технические навыки, умение передавать форму фруктов, цвет приближенный к реальному. Упражнять детей в смешивании цветов в рисунке, накладывая один на другой получая разные оттенки. Воспитывать эстетический вкус.
4.	Рисование	«Ёжик»	Белая бумага, кисточка, акварель, цветные карандаши, баночка для воды, салфетки.	Совершенствовать умение раскрепощено пользоваться кисточкой в разных направлениях. Обогащать знания детей о многообразии художественных техник со знакомыми материалами. Развивать мелкую моторику руки, воображение. Воспитывать внимание, аккуратность, творческую самореализацию.
6.	Лепка	«Котёнок»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать умение детей работать с объемной формой конструктивным способом, тренировать навыки раскатывания, прищипывания, примазывания. Уточнить понимание относительности величины частей, соблюдать пропорции. Развивать творческие способности.

7.	Рисование	«Деревья в нашем парке» (графическое изображение)	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.	Формировать умения создавать образ дерева. Передавать в рисунке характерные особенности дерева, правильно рисовать его части. Развивать художественное видение особенностей строения и формы деревьев. Закреплять умение изображать дерево используя графическими материалы. Воспитывать усидчивость.
8.	Рисование	«Осенний пейзаж» (печать листьев)	Тонированная бумага голубого цвета, кисточки №2, №4 гуашь, баночки для воды, салфетки,	Совершенствовать умения детей в нетрадиционной технике рисования «печать листьев». Развивать фантазию, творческие способности, чувство композиции, цветовосприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
9.	Рисование	«Усатый - полосатый»	Белая бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.	Совершенствовать навыки рисования цветными карандашами, умение штриховать изображение в нужном направлении. Развивать композиционные навыки. Воспитывать терпение и умение доводить начатое до конца.

10.	Рисование	«Котёнок» (тычок сухой кистью)	Бумага, кисть щетина, гуашь, баночка для воды, салфетка.	Совершенствовать навыки детей в нетрадиционной технике рисования «тычок сухой кистью». Закреплять умение детей передавать характерный образ пушистого котенка. Развивать творческую индивидуальность, чувство цвета и формы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с красками.
11.	Пластилинография	«Рябинка»	Основа для лепки (картон), восковой пластилин, стека, доска для лепки.	Продолжать знакомить детей с разнообразием получения изображения. Закреплять у детей технику работы с пластилином. Закрепить приёмы раскатывания веток, листьев рябины. Закрепить приём «примазывания» элементов композиции – ягоды рябины с помощью стеки –прикрепление к основе. Развивать умение передавать в композиции образность изображаемого предмета – ветки рябины. Развивать мелкую моторику руки, лепить всей кистью, обеими руками. Воспитывать бережное отношение к природе.

12.	Лепка	«Лягушонок»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
13.	Рисование	«Щенок» (графич. изображ)	Белая бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.	Совершенствовать технические умения детей получать изображение с помощью графических средств. Развивать чувство цвета, формы, композиции, творческие способности, Эстетическое восприятие, мелкую моторику рук, внимание, мышление, воображение. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца
14.	Рисование	«Щенок» (тычок кистью)	Бумага, кисть щетина, гуашь, баночка для воды, салфетка.	Совершенствовать навыки детей в нетрадиционной технике рисования «тычок сухой кистью». Закреплять умение детей передавать характерный образ пушистого щенка. Развивать творческую индивидуальность, чувство цвета и формы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с красками.

15.	Рисование	«Птичка на ветке» (уголь)	Бумага, уголь.	Расширять знания детей в работе с разными нетрадиционными материалами – углем. Показать возможности изобразительного живописного материала. Развивать воображение, творческие способности детей, желание экспериментировать с графическим материалом углем. Воспитывать аккуратность, терпение и умение доводить начатое до конца.
16.	Рисование	«Совушка» (гуашь)	бумага, простой карандаш, акварель, 2 кисти: широкая и тонкая, стакан с водой.	Совершенствовать умение детей изображать птицу, выделяя особенности и различия совы, овладеть первичными живописными навыками, смешивать краски для получения нужного цвета. Развивать - внимание, наблюдательность по отношению к цветовым сочетаниям в природе. Воспитывать любовь к труду, терпение, аккуратность, трудовую дисциплину.
17.	Лепка	«Щенок»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.

18.	Пластилинография	«Снежинка» (пластилинография, квиллинг)	Пластилин, основа для лепки (цветной картон), дощечка для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в технике «пластилинография». Развивать навыки создания изображения, используя пластилин способом раскатывания и скручивания. Развивать мелкую моторику рук воображение, творческие способности. Воспитывать терпение и умение начатое доводить до конца.
19.	Рисование	«Снегурочка» (гуашь, акварель, фломастеры)	Белая бумага, кисточки №4, № 2, акварель, гуашь, фломастеры, палитра, карандаш простой, ластик, салфетка, баночка для воды.	Совершенствовать умение изображать сказочных персонажей. Совершенствовать умение использовать в рисунке все средства выразительности (цвет, форму, линии). Развивать чувство формы, композиции, воображение, творчество. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
20.	Рисование	«Дед Мороз» (гуашь, акварель, фломастеры)	Белая бумага, кисточки № 4, № 2, акварель, гуашь, фломастеры, палитра, карандаш простой, ластик, салфетка, баночка для воды.	Совершенствовать умение изображать сказочных персонажей. Совершенствовать умение использовать в рисунке все средства выразительности (цвет, форму, линии). Развивать чувство формы, композиции, воображение, творчество. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

21.	Рисование	«Пингвин»	Тонированная бумага, акварель, кисть, восковые карандаши.	Обогащать знания детей о мире животных. Совершенствовать навыки рисования, упражнять в рисовании животного руководствуясь схемой, получать изображение используя знакомые формы, показать возможности восковых мелков; развивать технику графических навыков, мелкую моторику рук, воображение; воспитывать интерес к изобразительной творческой деятельности
22.	Пластилинография	«Елочка»	СД Диск, восковой пластилин, стека	Совершенствовать навыки в технике «пластилинография». Расширять умение детей создавать изображения пластилином. Развивать мелкую моторику, фантазию, творчество. Воспитывать чувство формы, композиции, воображение, творчество
23.	Лепка	«Дед Мороз»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
24.	Рисование	«Ангел (печать ладошками)»	Тонированная бумага, гуашь, баночка для воды, салфетки.	Обогащать знания детей о нетрадиционных способах получения изображения. Показать способ рождественского ангелочка печатью ладошками. Развивать глазомер, чувство цвета и пропорций, воображение. Воспитывать интерес к экспериментированию.

25.	Рисование	«Зимний лес»	Кисточка №5, №3, бумага, гуашевые краски, баночка для воды, салфетка	Совершенствовать умение рисовать гуашевыми Красками. Передавать зимний пейзаж выразительно передавать элементы пейзажа деревья, луна, птицы, звезды, снег. Развивать у детей пространственное мышление, умение работать с цветом. Воспитывать любовь к красоте русской природы.
26.	Рисование	«Лошадка»	Бумага, кисть, акварельные краски, гуашь, баночка для воды, салфетки.	Расширять умения детей в рисовании животных - лошади, составлять изображение из составных частей: туловища-овала, выгнутой шеи с гривой, головы-овала, хвоста. Развивать навыки рисования предварительного наброска. Развивать навыки рисования концом кисти и всем ворсом. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, прививать любовь к домашним животным – лошадям и доброжелательное к ним отношение.
27.	Рисование	«Серебрянное копытце»	графитные карандаши, акварельные краски, гуашь, кисть толстая, кисть тонкая; салфетки, клеенки, стаканчики с водой.	Совершенствовать изобразительные навыки детей: создавать выразительный образ сказочного животного: форма, характерные признаки, детали, правильно передавать пропорции предмета, его размеров закреплять навык работы акварельными красками, пользоваться тонкой кистью для прорисовывания тонких, мелких деталей. Развивать эстетическое восприятие. Развивать умение делать набросок простым карандашом. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность в работе.
28.	Рисование	«Жираф»	Бумага, гуашь, кисть, баночка для воды, салфетки.	Совершенствовать технику изображения располагать предмет на листе с учетом его

		(гуашь)		пропорций. Совершенствовать технику изображения. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Обращать внимание детей на величину предметов и объектов. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
29.	Пластилинография.	«Зимнее дерево»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Совершенствовать приём промазывания для скрепления частей изображения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию природы, усидчивость.
30.	Лепка	«Ослик»	Пластилин, стека, дощечка для лепки.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.

31.	Рисование	«Белочка» (сангина)	Картон белый, сангина, уголь, простой карандаш (для наброска), салфетка	Обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. Знакомить детей с многообразием графических материалов (сангиной, уголь) и приемами работы с ними (штрихи в определенном направлении, растушевка). Воспитывать внимание, аккуратность, творческую самореализацию.
32.	Рисование	«Избушка на курьих ножках»	Белая бумага, гелевые мелки.	Совершенствовать навыки рисования детей, используя нетрадиционные материалы. Развивать воображение, творческие способности, координацию руки глаза, композиционные навыки. Воспитывать интерес к русским сказкам.
33.	Рисование	Попугай (гуашь)	Лист бумаги формата А3, карандаш простой, ластик, гуашь, кисти, банка для воды, тряпочка для рук и кистей, палитра.	Совершенствовать умения детей рисовать попугая в технике гуашь. Упражнять в предварительном наброске рисунка простым карандашом. Развивать глазомер, внимательность, интерес к работе с цветом. Воспитывать интерес к работе с гуашью.
34.	Рисование	Снегири (гуашь)	Гуашь, баночка с водой, кисти, салфетки, альбомный лист.	Закреплять умение передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Поощрять творческую инициативу детей; воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам, доброжелательность, милосердие.

35.	Пластилинография.	Цветы в вазе	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Закреплять умение работать аккуратно с пластилином и стекой. Развитие мелкой моторики рук. Формирование творческих способностей детей. Закрепить приёмы лепки. Воспитывать терпение и усидчивость.
36.	Лепка.	Тигрёнок	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
37.	Рисование	Мужской портрет (графика)	Лист бумаги, цветные карандаши, бумага, мелки.	Продолжать совершенствовать умение передавать отличительные особенности лица. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Закреплять умение использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.
38.	Рисование	«Военная техника» (графика)	Альбомный лист, цветные карандаши, восковые мелки.	Совершенствовать умение детей изображать самолет и танк с помощью овалов и корабль с помощью трапеции. Развивать память, воображение. Расширять знания детей об армии, продолжать формировать представления о родах войск, о защитниках Отечества и знакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию.

39.	Рисование	«Моя мамочка (гуашь)»	Альбомный лист, гуашь, кисточка, палитра, баночка для воды, салфетки.	Продолжать знакомить детей с жанром портрет. Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу, мимику). Правильно располагать части лица. Соблюдать последовательность при рисовании. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности. Продолжать вызывать интерес к художественному творчеству.
40.	Рисование	«Букет для мамы»	Альбомный лист, гуашь, кисточка, палитра, баночка для воды, салфетки.	Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги. Закреплять знания детей о технике рисования. Развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Совершенствовать мелкую моторику рук и кистей. Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов. Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку-маме.
41.	Пластилинография	«Мимоза»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Совершенствовать приём промазывания для скрепления частей изображения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию природы, усидчивость.

42.	Лепка	«Петушок»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
43.	Рисование	«Солнышко - колоколнышко (фломастеры, цвет. карандаши)»	Альбомный лист, фломастеры, трафарет, цветные карандаши.	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам) Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.). Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.
44.	Рисование	«Царапки» (воскография)	Картон, восковые мелки, гуашь, кисть, баночка для воды, салфетки, палитра, деревянная острая палочка.	Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. Закрепить умение детей владеть различными приемами изображения предметов, продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, мелкую моторику рук, развивать фантазию, творческое воображение, память, мышление. Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы, доставить детям радость.

45.	Рисование	«Павлин (гуашь фломастеры)»	Альбомный лист, гуашь, фломастеры, кисточка, баночка для воды, салфетки.	Совершенствовать технику рисования гуашью. Развивать композиционные навыки, мышление, общую и мелкую моторику. Воспитывать заинтересованность к отображению своих Представлений про окружающий мир в изобразительной деятельности.
46.	Рисование	«Слон (гуашь, фломастеры)»	Альбомный лист, гуашь, фломастеры, кисточка, баночка для воды, салфетки.	Совершенствовать технику рисования гуашью. Развивать композиционные навыки, мышление, общую и мелкую моторику. Воспитывать заинтересованность к отображению своих представлений про окружающий мир в изобразительной деятельности.
47.	Лепка	«Слон»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
48.	Пластилинография	«Цветочная полянка»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Совершенствовать приём промазывания для скрепления частей изображения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию природы, усидчивость.

49.	Рисование	«Мамонт» (цвет, карандаши, фломастеры)	Альбомный лист, гуашь, фломастеры, цветные карандаши.	Расширять кругозор детей, совершенствовать технические навыки, упражнять в рисовании фигуры животного, предавая в работе характерные особенности внешнего вида животного, объемность его шерсти. Воспитывать любознательность.
50.	Рисование	«Космическая панорама (воскография)»	Картон, восковые мелки, гуашь, кисть, баночка для воды, салфетки, палитра, деревянная острая палочка.	Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. Закрепить умение детей владеть различными приемами изображения предметов, продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, мелкую моторику рук, развивать фантазию, творческое воображение, память, мышление. Способствовать проявлению творческой самостоятельности.
51.	Пластилинография	«Ракеты и кометы»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Совершенствовать приём промазывания для скрепления частей изображения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию природы, усидчивость.
52.	Рисование	«Церковь» (симметричный рисунок с использованием копирки)	Бумага, копировальная бумага, карандаши простые и мелки цветные.	Закреплять понятие симметрии. Знакомство с русскими храмами. Совершенствование практических навыков владения графическими материалами. Развитие мелкой моторики. Воспитание патриотизма, интереса к истории родной страны.

53.	Рисование	«Пасхальный натюрморт (акварель, фломастеры)	Альбомный лист, акварель, фломастеры, кисточка, баночка для воды, салфетки.	Продолжить знакомство детей с жанрами изобразительного искусства. Закрепить навыки поэтапного рисования с натуры. Познакомить с атрибутами православного праздника Пасха. Воспитывать духовность и прививать традиции. Воспитывать аккуратность.
54.	Рисование	«Цветущее дерево» (кляксография, акварель, гуашь)	Альбомный лист, акварель, гуашь, трубочка, кисточка, баночка для воды, салфетки.	Совершенствовать овладением техники кляксографии и методом примакивания кистью с акварельными красками. Дорисовывать детали объектов, для придания им законченности и сходства с реальным образом. Развитие творческой способности, воображения, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования. Воспитывать аккуратность, при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать, доводить начатое дело до конца.
55.	Рисование	«Одуванчики (акварель «по-мокрому», фломастеры)	Альбомный лист, акварель, фломастеры, кисточка, баночка для воды, салфетки.	Закрепить с детьми старшей группы использование нетрадиционных техник рисования акварельными красками «по мокрому». развивать изобразительные способности, художественный вкус, понимание прекрасного, развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей, воспитывать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её.

56.	Лепка	«Овечка»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
57.	Пластилинография	«Сирень»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Совершенствовать приём промазывания для скрепления частей изображения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию природы, усидчивость.
58.	Рисование	«Городской пейзаж»	Кисти разной толщины, салфетки, листы бумаги, краски гуашь, стаканчики для воды, салфетки.	Создать условия для развития чувства цвета и композиции, продолжать знакомство детей с жанром живописи пейзаж, формировать технику рисования гуашью, толстой и тонкой кисточкой. Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции. Формировать умение рисовать городской пейзаж, ориентироваться на листе бумаги, смешивать краски. Формировать эстетический вкус, создание положительных эмоций к процессу рисования.

59.	Рисование	Пейзаж у озера (монотипия)	Лист бумаги, гуашь, кисточка, стаканчики для воды, салфетки.	Закрепить знания детей о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.
60.	Рисование	«Сказочный дворец» (Симметричный рисунок)	Бумага, копировальная бумага, карандаши простые и мелки цветные.	Закреплять понятие симметрии. Формировать навыки изображения архитектурных сооружений от простых форм к сложным. Создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Совершенствование практических навыков владения графическими материалами. Развитие мелкой моторики. Воспитывать терпение и умение доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.
61.	Рисование	«Сказочные герои»	Цветные, карандаши, фломастеры, акварельные краски, кисточка, простой карандаш, ластик, стаканчики для воды, салфетки.	Формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи средств изобразительной деятельности. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, умение помочь сверстникам.

62.	Лепка	«Бычок»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе
63.	Рисование	«Морской конёк (акварель, гуашь, фломастеры)	Тонированные листы бумаги, гуашь, салфетки для осушения кисти, влажные салфетки для рук, кисточка, баночка с водой.	Формировать умения детей рисовать нетрадиционным способом – фалангами пальцев. Развивать интерес к художественному творчеству, художественный вкус, способность, эстетичность воспринимать действительность. Развивать познавательный интерес через исследовательскую деятельность. Закреплять навыки рисования кистью, красками. Воспитывать аккуратность в работе с красками.
64.	Рисование	«Черепашка» (акварель, гуашь, фломастеры)	Альбомный лист, фломастеры, акварельные краски, кисточка, стаканчики для воды, салфетки.	Совершенствовать умение передавать в рисунке образ черепахи. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Совершенствовать технические навыки. Развивать цветовосприятие и чувство композиции, аккуратность, эстетический вкус, воображение. Воспитывать положительное отношение к животному миру и желание заботиться о нем. Закрепить свойства красок.

65.	Рисование	«Избушка Бабы Яги»	Белая бумага, восковые мелки, фломастеры.	Формировать умение уверенно владеть карандашом; показать возможности восковых мелков; развивать технику графических навыков, мелкую моторику рук, воображение; воспитывать интерес к изобразительной творческой деятельности.
66.	Рисование	«Сочный арбуз» натюрморт	Белая бумага, гуашевые краски, баночка для воды, кисточка.	Совершенствовать умение изображать знакомые фрукты; упражнять детей в смешивании цветов в рисунке, накладывая один на другой получая разные оттенки развивать композиционные навыки; воспитывать терпение и умение доводить начатое до конца.
67.	Лепка	«Овечка» рельефная	Картон, восковой пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки рельефной лепки; развивать навыки создания изображения используя пластилин способом раскатывания и скручивания, развивать мелкую моторику рук воображение, творческие способности. Воспитывать терпение и умение начатое доводить до конца.
68.	Рисование	«Единорог»	Белая бумага, простой карандаш, ластик, масляная пастель.	Совершенствовать умение изображать сказочных персонажей; умение использовать в рисунке все средства выразительности (цвет, форму, линии). Развивать чувство формы, композиции, воображение, творчество.

69.	Рисование	«Вечерний лужок»	Акварельная бумага, акварельные краски, кисточки №2, №4, баночки для воды, салфетки.	Обогащать знания детей о многообразии художественных техник со знакомыми материалами («по-мокрому»); совершенствовать технику рисования акварелью; развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения; развивать мелкую моторику, фантазию, творчество, познавательный интерес к экспериментированию в творчестве; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту лета.
70.	Рельефная лепка	«Земляничка»	Пластилин, картонная основа, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки рельефной лепки; развивать навыки создания изображения на основе (картон), развивать композиционные навыки, мелкую моторику рук воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, интерес к живой природе и бережное отношение к ней.
71.	Рисование	«Кот в сапогах»	Белая бумага, цветные карандаши, фломастеры.	Совершенствовать навыки рисования цветными карандашами сказочного героя, умение штриховать изображение в нужном направлении; развивать композиционные навыки, координацию руки, глазомер; воспитывать эмоциональную отзывчивость, творческую активность.

72.	Рисование	«Подводный мир»	Белая бумага, кисточки разных размеров, гуашь, баночки для воды, палитра, салфетки.	Совершенствовать навыки детей в технике гуашь, создавать декоративную композицию, формировать умение у детей использовать яркие нереалистичные цвета. Смешивать белую краску с синей, получая тональные переходы. Развивать композиционные навыки, координацию глаз-рука мелкую моторику рук, творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.
73.	Лепка	«Золотая рыбка» пластилиновая живопись, акварель	Картон белый (основа), восковой пластилин, стека, акварельные краски, кисточка, баночка для воды.	Совершенствовать навыки в смешанной технике «пластилиновая живопись» и акварель. Развивать композиционные навыки.
74.	Рисование	«Русалка Ариэль»	Белая бумага, восковые мелки, фломастеры.	Совершенствовать графические навыки рисования детей. Упражнять в рисовании сказочных героев. Развивать воображение, творческие способности, координацию руки глаза, композиционные навыки. Воспитывать интерес к сказкам.

Модуль 2 Цветные фантазии

№ занятия	Вид деятельности	Тема занятия	Материал	Задачи занятия
1.	Рисование	«Волшебный карандашик» (каракулеграфия)	Альбомный лист, простой карандаш, набор цветных карандашей	Развивать логическое мышление, представление, Воображение, зрительная память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображениях недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Воспитывать усидчивость желание довести дело до конца, чтобы увидеть конечный результат.
2.	Рисование	«Веселые человечки»	Листы альбомные (для выкладывания фигурок). Вербочки различной длины, краски, кисти, салфетки.	Расширять кругозор детей в использовании нетрадиционных техник. Развивать воображение и фантазию. Дать представление об относительности величины частей и умение располагать их на рисунке. Воспитывать интерес к познанию, и умению работать самостоятельно.

3.	Рисование	«Пейзаж (печать листьями)»	Тонированный лист бумаги, гуашь, кисть, баночка для воды, салфетка, листья разной формы.	Продолжать знакомить детей с новым видом изобразительной техники – печать растениями. Упражнять в смешивании красок прямо на листьях. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона. Воспитывать чувство цвета, аккуратность в работе с красками.
4.	Рисование	«Осенний пейзаж (монотипия)»	белые листы картона, акварельные краски (на каждого ребенка), кисточки разных размеров (широкая, узкая), баночки с водой (на каждого ребенка), клеенка, салфетка.	Упражнять детей в получении изображения, применяя нетрадиционную технику рисования (зеркально симметричных) изображений «монотипия». Расширять возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно- изобразительного средства в детской живописи. Совершенствовать технику рисования акварельными красками, используя при этом смешивание красок. Развивать чувство цвета и композиции, индивидуальность. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.

5.	Пластилинография	«Аквариум»	Дощечка для лепки, основа, восковой пластилин, стека.	Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения в передаче строения фигуры рыбки, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Совершенствовать ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Поощрять творческий подход в создании выразительного и интересного сюжета, используя нетрадиционную технику – рисование пластилином. Воспитывать интерес к познанию окружающему миру, самостоятельности. Поддерживать творческую инициативу.
6.	Лепка	«Котик на коврике»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, пластилин.	Совершенствовать умение детей составлять несложную сюжетную композицию Котик на коврике. Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнуто дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать усидчивость и умение доводить начатое до конца.

7.	Рисование	«Котик с шариками» (пастель, сангина уголь)	Бумага крафт, сангина, уголь, пастель.	Совершенствовать умения детей работать смешанной технике. Закрепить разновидности живописи, графические навыки и приемы работы с различными материалами, добиваться выразительного образного решения. Показать возможность сухих материалов в получении изображения. Развивать мелкую моторику, фантазию, творчество, познавательный интерес к экспериментированию в творчестве. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность
8.	Рисование	«Лев (пастель)»	Бумага крафт, пастельные мелки.	Совершенствовать умение детей изображать знакомый образ животного, передавая форму и строение частей тела, их расположение, соблюдая пропорции между ними. Упражнять в технику рисования пастелью. Способствовать развитию эстетического вкуса. Развивать цветоощущение и технические навыки при работе пастелью. Способствовать развитию образного мышления, зрительной памяти и воображения. Развивать интерес к художественному творчеству. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения. Способствовать формированию художественной грамотности дошкольников при выборе цветовой гаммы (колорита). Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

9.	Рисование	«Замок (ноктюрн; воск. мелки, акварель)»	Бумага, акварель, воск. Мелки, кисточки, баночка для воды салфетки.	Совершенствовать умение детей изображать замок. Упражнять в умении сочетать разную технику в процессе рисования восковыми мелками и акварелью. Способствовать развитию образного мышления, зрительной памяти и воображения. Развивать интерес к художественному творчеству. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения. Воспитывать самостоятельность, терпение, аккуратность.
10.	Рисование	«Подсолнухи» (гуашь)	Лист формата А3, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетки.	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, упражнять детей в новом способе создания изображения лепестков отпечатками картонной втулки. Совершенствовать техники рисования «отпечаток» и «рисование жесткой кистью». Развивать интерес к изобразительной деятельности, фантазию, творческие способности, изобразительные навыки. Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое до конца.
11.	Пластилинография	«Осеннее дерево»	Пластелин, цветной картон для фона, пластиковая прозрачная крышка, шаблон рисунка	Познакомить детей с новым способом декоративной лепки – техникой обратной аппликации. Развивать мелкую моторику обеих рук, воображение. Воспитывать терпение и умение доводить начатое до конца.

12.	Лепка	«Нарядная лошадка»	Пластилин, дощечка для лепки, стека.	Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать усидчивость и умение доводить начатое до конца
13.	Рисование	«Енот (сангина, уголь, бел.пастельный мелок)	Бумага крафт, сангина, уголь, пастельные мелки.	Продолжать закреплять навыки детей в работе с мягким живописным материалом – сангиной. Закреплять композиционные навыки, составлять композицию и прорисовывать правильно пропорции изображаемого предмета, способствовать развитию творческих способностей и художественного воображения. Развивать навыки работы с красками. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности
14.	Рисование	«Осенние лисички»	Лист формата А3, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетки.	Совершенствовать технические навыки детей в технике гуашь. Передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида лисы, строения. Совершенствовать умения рисовать, гуашью используя тычок; мелкие детали прорисовывать концом кисти. Развивать творческие способности, самостоятельность.

15.	Рисование	«Осенние ёжики»	Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, восковые мелки, баночка для воды, салфетки.	Формировать умение передавать в рисунке образ ежа (форма тела, расположение частей, их величина). Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печать смятой бумагой». Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук, цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, заботливое отношение к животным, желание рисовать и получать удовлетворение от выполненной работы.
16.	Рисование	«Филин (пастель)»	Бумага крафт, пастельные мелки	Совершенствовать умение детей изображать знакомый образ животного, передавая форму и строение частей тела, их расположение, соблюдая пропорции между ними. Упражнять в технике рисования пастелью. Способствовать развитию эстетического вкуса. Развивать цветоощущение и технические навыки при работе пастелью. Способствовать развитию образного мышления, зрительной памяти и воображения. Развивать интерес к художественному творчеству. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения; способствовать формированию художественной грамотности дошкольников при выборе цветовой гаммы (колорита). Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

17.	Лепка	«Стрекоза» (техника обратной аппликации)	Прозрачная крышка, пластилин, основа с рисунком, дощечка для лепки стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
18.	Лепка	«Жираф»	Пластилин, стека, дощечка для лепки, подставки	Продолжать закреплять осваивание навыков в работе с пластилином, используя основные элементы –шарики, валики и лепешки. Передавать характер фигурки, соблюдать пропорции. Продолжать формировать творческий потенциал в выборе цвета для выразительного образа животного.
19.	Рисование	«Северные жители (акварель, фломастер)»	Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, фломастеры, баночка для воды, салфетки	Продолжать учить изображать сюжетные картинки. Продолжать учить рисовать человека в движении. Закреплять умение правильно работать акварелью: брать больше воды, закрашивать в одно касание, промывать кисть после каждого цвета. Закреплять умение наносить симметричный узор, украшая чум и одежду. Способствовать развитию мелкой моторики рук, при выполнении мелких узоров. Продолжать воспитывать интерес к рисованию, через нетрадиционные техники.

20.	Рисование	«Белый медведь любит полярным сиянием»	акварельные краски, кисти, листы для рисования, салфетки.	Создавать условия для формирования умения изображать животное, передавая особенности внешнего вида и пропорции, дополняя изображение элементами пейзажа (снежинки, Северное сияние). Формировать умение работать по схеме, следуя последовательности рисования. Закреплять умения детей правильно создавать композицию рисунка. Развивать творческие способности детей: особенности воображения.
21.	Рисование	«Снеговик»	Тонированная бумага, гуашевая краска, банки с водой, кисти, салфетки.	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Закреплять навык закрашивания кругов слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Воспитывать сопереживание, аккуратность в работе с гуашью.
22.	Рисование	«Снежная королева (гуашь, фломастеры)»	Листы белой бумаги, простые карандаши, кисти, стаканы с водой, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, ватные палочки, салфетки.	Продолжить знакомство детей с портретным жанром. Развивать воображение, умение проявлять творческую инициативу. Вызвать интерес к сказочному образу Снежной королевы. Формировать умение выделять главную тему в рисунке (цвет, размер, расположение, особенности внешнего вида). Передавать в рисунке характер сказочного героя. Развивать фантазию и воображение
23.	Лепка	«Цветочек» (техника обратной аппликации)	Прозрачная крышка, пластилин, основа с рисунком, дощечка для лепки стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для

				лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
24.	Лепка	«Совушка»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Развивать творческое воображение и фантазию детей, мелкую моторику рук. Формировать умение выполнять аппликационные работы в технике пластилинография. Прививать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать бережное отношение к природе и её обитателям.
25.	Рисование	«Рождественский вечер»	Альбомный лист, гуашь, кисти, стаканы с водой, салфетка.	Совершенствовать умения работать гуашью способствовать развитию творческих способностей развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы продолжать воспитывать интерес к пейзажной живописи и аккуратность в работе.
26.	Рисование	«Зимний зайчик»	Альбомный лист, гуашь, кисти, стаканы с водой, салфетка.	Создавать условия для формирования умения изображать животное, передавая особенности внешнего вида и пропорции, дополняя изображение элементами пейзажа. Закреплять умения детей правильно создавать композицию рисунка. Развивать творческие способности детей: особенности воображения.

27.	Рисование	«Пейзаж «Зимняя сказка» (гуашь)	Альбомный лист, гуашь, кисти, стаканы с водой, салфетка.	Развивать у детей эстетическое восприятие цвета, его тональности. Формировать умение Устанавливать связь между настроением живописного произведения (рисунка) и его цветовым решением. Формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и синей краски. Замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды. Развивать интеллектуальные действия анализа, сравнения.
28.	Рисование	«Зимний город» (воск. мелки, акварель)	Альбомный лист, акварель, кисти, восковые мелки, стаканы с водой, салфетка	Совершенствовать умение рисовать городской Зимний пейзаж, передавать в изображении основные свойства предметов - форму, величину, цвет, соотношение предметов и их частей. Закрепить представления детей о жанре искусства – пейзаж. Совершенствовать изобразительные навыки и умения работать в смешанной технике. Воспитывать патриотические чувства, любовь и интерес к родному городу
29.	Пластилинография	«Деревья в снегу»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Способствовать развитию интереса к художественно-творческой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Закреплять умение детей отщипывать большие и маленькие кусочки от большого куска пластилина. Раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями в ладонях. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его пальцем; воспитывать добродетельные качества у детей: радоваться своей работе и

				работам других.
30	Лепка	«Львёнок»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
31.	Рисование	«Клоун жонглирует (воск. мелки, акварель)»	Альбомный лист, акварель, кисти, восковые мелки, стаканы с водой, салфетка.	Совершенствовать умения отражать в рисунке фигуру человека в движении; закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, форма. Учить передавать в рисунке образ клоуна через атрибуты профессии, детали костюма. Совершенствовать в рисунке навыки передачи выразительности-четкость линий, сочетание теплых и холодных цветов. Развивать способность подбирать цвета, развивать интерес к изобразительной деятельности, развитие эстетических чувств. Воспитывать стремление к активной деятельности.
32.	Рисование	«Филин (гуашь)»	Бумага, тонированная бледно-зеленым или голубым цветом, жесткая кисть, гуашь, баночка для воды, салфетка.	Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного. Развивать мелкую моторику, связную речь. Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках

33.	Рисование	«Пингвин (гуашь)»	Тонированные листы бумаги; гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Совершенствовать умение детей передавать характерное строение пингвина, соблюдая относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, речь детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить замысел до конца.
34.	Рисование	«Кит (тональные переходы, гуашь, фломастеры)»	Лист ватмана формата А4, пульверизатор, клеёнка, стаканчики с водой, краски акварельные и гуашевые, кисти пони №№2,4,10	Совершенствовать умение детей передавать в рисунке выразительный образ кита, соблюдая пропорции, придавать правильную форму туловищу и хвосту учить завершать рисунок, создавая соответствующий фон, закреплять у детей знания о строении кита, его особенностях. Упражнять детей рисовать в смешанной технике, «по мокрому» и «монотипия», фломастеры. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, интерес к познанию окружающего мира.
35.	Пластилинография	«Снегирь на ветке рябины»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Совершенствовать навыки работы с пластилином. Пробуждение интереса к лепке. Закреплять приемы (скатывания, надавливания, размазывания). Создание с их помощью сюжетных картин. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику обеих рук. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к природе, к своей работе.

36.	Лепка	«Панда»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
37.	Рисование	«Папа» (в технике гуашь)	Лист бумаги; гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Закреплять умение передавать в рисунке характерные черты человека, создавая выразительный образ. Тренировать технические навыки, использовать разнообразные приемы рисования. Воспитывать любовь, гордость к своим папам, как к защитникам Отечества и желание быть похожими на них.
38.	Рисование	«Наша Армия (сюжетная картинка)»	Листы бумаги формата А-4, гуашь, кисти, стаканчик для воды.	Совершенствовать умения детей создавать образ воина, передавать характерные особенности военной формы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.
39.	Рисование	«Богатыри»	Листы бумаги формата А-4, гуашь, кисти, стаканчик для	Продолжить знакомство с одним из видов изобразительного искусства (портрет).

			воды.	Развивать умение передавать пропорции человека, черты характера, настроение. Развивать логическое мышление, творческое воображение, эстетические чувства. Воспитывать чувство гордости за богатырей, героев земли русской.
40.	Рисование	«Мамочка любимая (акварель, гелиевая ручка)»	Альбомный лист, акварель, кисточка, гелиевая ручка, баночка для воды, салфетка.	Продолжать обогащать знания и умения детей, получать изображение нетрадиционными приемами для выразительной передачи образа мамы. Развивать мелкую моторику, умение правильно располагать рисунок на листе.
41.	Пластилинография	«Ирисы»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Совершенствовать приём Промазывания для скрепления частей изображения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию природы, усидчивость.
42.	Лепка	«Лисичка»	Пластелин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.

43.	Рисование	«Фантастические цветы (тушь)»	Альбомный лист, тушь, перьевая ручка.	Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительному миру. Учить использовать разнообразные формообразующие движения руки. Совершенствовать умения детей создавать образ цветов. Развивать воображение. Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.
44.	Рисование	«Дятел (гелиевая ручка)»	Бумага, копировальная бумага, карандаши разной твердости, ватные диски.	Совершенствование практических навыков владения графическими материалами. Развитие фантазии. Обучение приемам декоративного рисования.
45.	Рисование	«Цветок (эффект потрескавшегося воска)»	Тонкий лист бумаги А-4, восковые карандаши (мелки), краски, баночки для воды.	Совершенствование практических навыков владения нетрадиционными техниками. Развитие фантазии. Обучение приемам декоративного рисования.
46.	Рисование	«Самовар (рисование с натуры (гуашь фломастер)»	Листы бумаги формата А-4, гуашь, кисти, фломастеры, стаканчик для воды.	Формировать умение художественно изображать предметы быта с натуры. Развивать творческие способности детей. Воспитывать эстетический вкус.
47.	Пластилинография	«Весна»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Совершенствовать приём промазывания для скрепления частей изображения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию природы, усидчивость.

48.	Лепка	«Зайчик»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
49.	Рисование	«Тукан (восковые мелки, акварель)»	Альбомный лист, восковые карандаши (мелки), акварель, баночки для воды.	Совершенствовать различные художественные навыки. Обогащать, расширять и систематизировать знания, умения и навыки. Учить создавать композицию, выделять в ней главное и второстепенное. Развивать творческие способности: чувство цвета, композиции, вкус и т. д. Развивать моторику рук (а значит и речь, глазомер, координацию движений). Развивать воображение, фантазию, образное и пространственное мышление. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать аккуратность и усидчивость, осознанное и бережное отношение к результатам своего труда.
50.	Рисование	«Верблюд»	Альбомный лист, цветные гуашевые краски, кисти, кусочки поролона, стаканчики с водой, пластмассовые вилки, салфетки.	Уточнить знания детей о внешнем виде верблюда. Познакомить с новым приёмом рисования - «расчёсывание» краски. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать художественный вкус, интерес к рисованию каравана верблюдов в технике «расчёсывание» краски.

51.	Рисование	«Космическое путешествие (гуашь , тональные переходы)»	Альбомный лист, гуашь, палитры, кисточки, стаканчики для воды, салфетки.	Развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе. передавать в рисунке характерные особенности предметов (космических кораблей, инопланетян, звезд, метеоритов, комет и т.д.); располагать изображение по плоскости всего листа.
52.	Рисование	«Фантазируй не скучай (воскография)»	Картон, восковые мелки, гуашь, кисть, баночка для воды, салфетки, палитра, деревянная острая палочка.	Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. Закрепить умение детей владеть различными приемами изображения предметов, продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, мелкую моторику рук, развивать фантазию, творческое воображение, память, мышление. Способствовать проявлению творческой самостоятельности.
53.	Лепка	«Мишка»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.

54.	Рисование	«Пасхальный натюрморт с вербой»	Гуашь, акварель, восковые мелки, альбомный лист, кисти № 5, № 3, № 1, простой карандаш.	Продолжать закреплять умение рисовать акварелью, работать кистью. Формировать умение анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску веточки вербы, наблюдательность и внимание. Развивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения. Воспитывать интерес к занятию, аккуратность.
55.	Пластилинография	«Рыбка»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Совершенствовать приём промазывания для скрепления частей изображения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию природы, усидчивость.
56.	Рисование	«События минувших дней (сюжетная картинка)»	Альбомный лист, гуашь, палитры, кисточки, стаканчики для воды, салфетки.	Расширять, обогащать и систематизировать умениям детей создавать сюжетную композицию, пейзаж, образ воинов в движении, передавать характерные особенности костюма, позы человека, его оружия, закреплять умение располагать изображение на листе бумаги.
57.	Рисование	«Салют в честь Дня Победы» (кляксография)	Альбомные листы, акварельные краски, кисточки, салфетки, клеенки	Совершенствовать умение работать в нетрадиционной технике: рисовать методом "Тычок". Формировать представление о героических поступках и патриотических чувствах. Развивать творческий потенциал, образное мышление, воображение. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов.

58.	Рисование	«Сирень (гуашь)»	Альбомный лист с готовым темным фоном, дополнительный лист, размер А4, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, 2-3 ватные палочки, салфетка.	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом сирени, её цветущих веток. Упражнять детей в технике рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.
59.	Пластилинография	«Полевые цветы»	Основа для лепки, дощечка для лепки, стека, восковой пластилин.	Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Совершенствовать приём промазывания для скрепления частей изображения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию природы, усидчивость.
60.	Лепка	«Зебра»	Пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки в лепке объемной формы конструктивным способом, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать умение планировать работу – отбирать нужное количество материала для лепки. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности воображение. Воспитывать интерес к живой природе.

61.	Рисование	«Тигренок (акварель, воск. мелки)»	Альбомные листы, акварельные краски, кисточки, восковые мелки, баночка для воды, салфетки,	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (формы, пропорции, расположение на листе). Тренировать технические навыки в рисовании тигра с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, части тела, окраску.
62.	Рисование	«Лягушки на пруду» (акварель, гуашь)	Альбомные листы, акварельные краски, гуашь, кисточки, баночка для воды, салфетки.	Совершенствовать умение детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус. Воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе, активность.
63.	Рисование	«Единорог (акварель фломастеры)	Альбомные листы, акварельные краски, фломастеры, кисточки, баночка для воды, салфетки.	Совершенствовать умение детей передавать сказочный образ единорога. Подвести к самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. Развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к изображаемому. Закреплять умения использовать разные художественные материалы: фломастеры, акварельные краски.

64.	Рисование	«Весёлый радужный жираф (цветные карандаши, фломастеры)»	Альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры.	Развивать умение рисовать конкретного животного, передавать в рисунке особенности строения туловища, др. частей тела. Продолжать расширять умение соблюдать пропорции в рисовании частей.
65.	Рисование	«Избушка Бабы Яги»	Белая бумага, восковые мелки, фломастеры.	Формировать умение уверенно владеть карандашом; показать возможности восковых мелков; развивать технику графических навыков, мелкую моторику рук, воображение; воспитывать интерес к изобразительной творческой деятельности.
66.	Рисование	«Сочный арбуз» натюрморт	Белая бумага, гуашевые краски. баночка для воды, кисточка.	Совершенствовать умение изображать знакомые фрукты; упражнять детей в смешивании цветов в рисунке, накладывая один на другой получая разные оттенки развивать композиционные навыки; воспитывать терпение и умение доводить начатое до конца.
67.	Лепка	«Овечка» рельефная лепка	Картон, восковой пластилин, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки рельефной лепки; развивать навыки создания изображения используя пластилин способом раскатывания и скручивания, развивать мелкую моторику рук воображение, творческие способности. Воспитывать терпение и умение начатое доводить до конца.

68.	Рисование	«Единорог»	Белая бумага, простой карандаш, ластик, масляная пастель.	Совершенствовать умение изображать сказочных персонажей; умение использовать в рисунке все средства выразительности (цвет, форму, линии). Развивать чувство формы, композиции, воображение, творчество.
69.	Рисование	«Вечерний лужок»	Акварельная бумага, акварельные краски, кисточки №2, №4, баночки для воды, салфетки.	Обогащать знания детей о многообразии художественных техник со знакомыми материалами («по мокрому»); совершенствовать технику рисования акварелью; развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения; развивать мелкую моторику, фантазию, творчество, познавательный интерес к экспериментированию в творчестве; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту лета.
70.	Рельефная лепка	«Земляничка»	Пластилин, картонная основа, доска для лепки, стека.	Совершенствовать навыки рельефной лепки; развивать навыки создания изображения на основе (картон), развивать композиционные навыки, мелкую моторику рук воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, интерес к живой природе и бережное отношение к ней.
71.	Рисование	«Кот в сапогах»	Белая бумага, цветные карандаши, фломастеры.	Совершенствовать навыки рисования цветными карандашами сказочного героя, умение штриховать изображение в нужном направлении; развивать композиционные навыки, координацию руки, глазомер; воспитывать эмоциональную отзывчивость, творческую активность.

72.	Рисование	«Подводный мир»	Белая бумага, кисточки разных размеров, гуашь, баночки для воды, палитра, салфетки.	Совершенствовать навыки детей в технике гуашь. создавать декоративную композицию, формировать умение у детей использовать яркие нереалистичные цвета. Смешивать белую краску с синей, получая тональные переходы. Развивать композиционные навыки, координацию глаз-рука мелкую моторику рук, творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.
73.	Лепка	«Золотая рыбка» пластилиновая живопись, акварель	Картон белый (основа), восковой пластилин, стека, акварельные краски, кисточка, баночка для воды.	Совершенствовать навыки в смешанной технике «пластилиновая живопись» и акварель. Развивать композиционные навыки.
74.	Рисование	«Русалка Ариэль»	Белая бумага, восковые мелки, фломастеры.	Совершенствовать графические навыки рисования детей. Упражнять в рисовании сказочных героев. Развивать воображение, творческие способности, координацию руки глаза, композиционные навыки. Воспитывать интерес к сказкам.

7. Оценочные и методические материалы.

Организация занятий.

Занятия по данной программе проводятся с детьми старшего дошкольного возраста два раза в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью 25 минут (5-6 лет), 30 минут (6-7(8) лет).

Структура занятия:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – драматизации.

Методы и формы, используемые при реализации программы:

Программа рассчитана на два года обучения (для детей с 5 до 7(8) лет), содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования (предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу), лепки (модульная лепка), аппликации (обратная аппликация, объемное торцевание, киригами) и необходимое оборудование.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрена возможность выбора дошкольниками художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. На занятиях совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный(воспроизводящий); иллюстративный (объяснение

сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- использование музыкальных произведений для создания эмоционального настроения,
- практические: упражнения, игровые приемы,
- словесные: рассказы, беседы, художественное слово, драматизация, объяснение, пояснение,
- наглядные: наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Обеспечение безопасности на занятиях

Вся ответственность за безопасность возлагается на специалиста, проводящего занятие. Безопасное поведение занимающихся детей осуществляется с учетом следующих правил:

Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (красками, клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем (краской) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.

5. При попадании клея в глаза промыть их водой.
6. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
7. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
8. Использовать жидкие вещества по назначению.

Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам карандаши, краски, бумага; разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы он не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
8. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
9. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
10. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

Перечень программно-методического обеспечения Материал:

- ✓ акварельные краски (12 цветов) – 15 шт.;
- ✓ гуашь (12 цветов) – 15 шт.;
- ✓ пастель (16 цветов) – 2 шт.;
- ✓ простые карандаши – 15 шт.;
- ✓ фломастеры – 15 шт.;
- ✓ сангина – 1 уп.;
- ✓ уголь – 1 уп.;
- ✓ восковые мелки – 5 уп.;
- ✓ масляные мелки – 5 уп.;
- ✓ ватные палочки – 1 уп.;
- ✓ коктейльные трубочки – 15 шт.;
- ✓ потолочная плитка или подложка для овощей – 15 шт.;

- ✓ зубочистки – 1 уп.;
- ✓ стаканы для воды – 15 шт.;
- ✓ палитра – 15 шт.;
- ✓ клеёнки – 4 шт.;
- ✓ кисти № 3 – 15 шт.;
- ✓ кисти № 6 – 15 шт.;
- ✓ кисти № 8 – 15 шт.;
- ✓ пластилин – 15 уп.;
- ✓ глина – 3 уп.;
- ✓ бумажные салфетки – 5 уп.;
- ✓ альбомы для рисования (акварельная бумага) – 15 шт.;
- ✓ цветная бумага – 5 уп.;
- ✓ фактурная бумага – 3 шт.;
- ✓ картон – 5 уп.;
- ✓ ножницы – 15 шт.;
- ✓ клей ПВА – 15 шт.;
- ✓ стеки – 15 шт.;
- ✓ цветные карандаши (12 цветов) – 15 уп.;
- ✓ мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук) – 1 шт.;
- ✓ магнитофон – 1 шт.;
- ✓ аудиозаписи.

Литература:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. –М. Издательство ООО «Скрипторий», 2007. - 77с.:илл.
2. Данилова Н. Михайлова Н. Школа рисования. Программа развития обучения дошкольника. – СПб. Издательство «Нева», 2003. - 95 с.:илл.
3. Дрезина М.Г. Учимся рисовать. Обучение композиции: Рабочая тетрадь к книге «Каждый ребенок - художник».– М.:Издательство « Ювента», 2003.- 48с.:илл.
4. Дрезина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение художников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2003.- 199с.:илл.
5. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группа, - Ярославль Издательство ООО «Академия развития», 2006. - 80 с.:илл.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.- М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2012.- 112с.: цв.вкл.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М: Издательство «Карапуз», 2010. – 208с., перераб и доп.
8. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты в ИЗО студии. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. - 192с., 16 л. вкл.
9. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. –М.: Издательский дом «Карапуз» -Творческий центр «Сфера»,2010. – 144 с., 8 л. илл.
10. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Издательство «АЙРИС-пресс», 2015. – 192с.: илл.
11. «Школа рисования для малышей». – М.: Издательство «РОСМЭН», 2005. – 96 с.
12. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2016. – 96: илл. – (Академия дошколят)
13. Холдин Р. Большой самоучитель рисования. М.: Издательство «Росмэн», 2005. – 192.:Илл

