

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ № 133 Г. ЛИПЕЦКА

Принято  
на Педагогическом совете  
протокол от 04.09 2023 г. № 1

Утверждено  
приказом заведующей  
Т.В.Быкова  
от 04.09 2023 г. № 1



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности «Страна чудес»**

(возраст 5- 8 лет)  
срок реализации программы: 2 год

Липецк – 2023

## Содержание

|    |                                               |         |
|----|-----------------------------------------------|---------|
| 1. | Пояснительная записка.                        | стр. 3  |
| 2. | Цели и задачи программы.                      | стр. 5  |
| 3. | Планируемые результаты освоения программы.    | стр. 7  |
| 4. | Учебный план. Формы промежуточной аттестации. | стр. 9  |
| 5. | Календарный учебный график.                   | стр. 10 |
| 6. | Содержание программы.                         | стр. 11 |
| 7. | Оценочные и методические материалы.           | стр. 29 |
| 8. | Организационно-педагогические условия.        | стр. 33 |

## 1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования детей театральная студия «Страна чудес» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 133 г. Липецка (далее Программа) обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Программа «Страна чудес» ориентирована на детей от 5 до 7(8) лет и рассчитана на 2 года обучения. При разработке Программы педагогический коллектив руководствовался социальным заказом семей воспитанников на качество, вид, направленность образовательных услуг, полученным в результате анкетирования родителей, а также следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Постановление правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 133 г. Липецка.

Программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы образования, а также с учетом возраста детей и необходимости реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка;

- способствуют общему развитию;
- проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления;
- настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Условия, созданные для реализации Программы, обеспечивают полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же умение владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка. Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам основной образовательной программы ДОУ.

1. «Музыкальная деятельность», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Приобщение к художественной литературе», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.**

**Театр** - коллективное искусство. Дети приобретают опыт взаимодействия с большими и малыми социальными группами, учатся согласовывать свои действия с действиями других членов группы, т. е. приобретают навыки коллективного творчества.

**Новизна программы.**

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой, что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка).

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель программы** - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

Настоящая программа способствует решению следующих **задач**:

**Обучающие:**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Липецка.

**Развивающие**

- Развить у детей воображение, речь, чувство видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения

### **Воспитательные**

- Организовать полноценную культурно - досуговую деятельность.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 5 -7(8) лет.**

#### *Задачи программы по возрастным группам*

(в сравнении с основной образовательной программой ДОУ)

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

| Задачи художественно – эстетического развития в рамках основной образовательной программы ДОУ                                                                                                                                                                                                                                                              | Задачи программы дополнительного образования детей «Страна чудес»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сможет: — разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; — чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; — выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией | Сможет узнать: — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо. Сформирует представление: — о театре, театральной культуре; — истории театра; — устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); — театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер) |

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)**

| Задачи художественно – эстетического развития в рамках основной образовательной программы ДОУ                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Задачи программы дополнительного образования детей «Страна чудес»                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сможет: — самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли); — разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); — широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров. | Сможет узнать: — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол, напольном конусном. Сформирует представление: — о театре, театральной культуре; — театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев и др.) |

### **3. Планируемые результаты освоения программы.**

Воспитанник, закончивший обучение по Программе «Страна чудес»:

- Знает о театре как о виде искусства;
- Соблюдает правила поведения в театре или при просмотре театрализованного представления;
- Владеет приёмами кукловодства (кукол бибабо, пальчикового театра);
- Имеет устойчивое речевое дыхание, чёткую дикцию, умеет менять темп, силу звука, интонационную выразительность речи;
- В игре-драматизации умеет самостоятельно выбрать выразительные средства при передаче образов, диалогов, действий героев. Способен изменять действия, вводить свои реплики, вариативность в развитии сюжета;
- Проявляет интерес к играм-спектаклям разнообразных жанров;
- Способен передавать различные эмоции с помощью разных средств выразительности. Проявляет творческую активность в выборе движений, жестов, мимики, интонации, в передаче игрового образа;
- Речь экспрессивная, четкая, разнообразные выразительные жесты, подвижная мимика. Чувствует партнёра, в диалогах не теряет контакта (глазами, действиями).

**К окончанию первого года обучения дети смогут:**

- ✓ Проявлять готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- ✓ Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- ✓ Запоминать заданные позы.
- ✓ Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- ✓ Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- ✓ Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- ✓ Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- ✓ Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- ✓ Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- ✓ Уметь составлять предложения с заданными словами.
- ✓ Уметь строить простейший диалог.

- ✓ Уметь сочинять этюды по сказкам.
- ✓ Уметь составлять диалог между сказочными героями.
- ✓ Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

**Воспитанники к концу второго года обучения смогут:**

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
- Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.
- Уметь подобрать рифму к заданному слову.
- Уметь сочинить рассказ от имени героя.

**Формы подведения итогов:**

- открытые занятия,
- участие в конкурсах,
- театральная постановка перед сверстниками и родителями.

**4. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы  
детской театральной студии «Страна чудес» (2 года)**

| <b>№</b>      | <b>Темы<br/>(содержание)</b>      | <b>5 – 6 лет<br/>кол – во часов</b> | <b>6 – 7(8) лет<br/>кол – во часов</b> |
|---------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
| 1.            | Тема 1: Театральная игра          | 23                                  | 22                                     |
| 2.            | Тема 2: Культура техники речи     | 13                                  | 14                                     |
| 3.            | Тема 3: Ритмопластика             | 14                                  | 13                                     |
| 4.            | Тема 4: Основы театральной азбуки | 5                                   | 5                                      |
| 5.            | Тема 5: Основы кукловодства       | 9                                   | 10                                     |
| <b>Итого:</b> |                                   | <b>96 занятий в год</b>             | <b>96 занятий в год</b>                |

**Формы промежуточной аттестации:**

- учет посещаемости;
- педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 2 раза в год:  
вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

**Отчетные мероприятия**

| <b>№</b> | <b>Возраст</b>   | <b>Мероприятия</b>                   | <b>сентябрь</b> | <b>октябрь</b> | <b>ноябрь</b> | <b>декабрь</b> | <b>январь</b> | <b>февраль</b> | <b>март</b> | <b>апрель</b> | <b>май</b> | <b>июнь</b> | <b>июль</b> | <b>август</b> |
|----------|------------------|--------------------------------------|-----------------|----------------|---------------|----------------|---------------|----------------|-------------|---------------|------------|-------------|-------------|---------------|
| 1.       | Старшая          | Спектакль «Пых»                      |                 | +              |               |                |               |                |             |               |            |             |             |               |
|          | Подготовительная | Спектакль «Яблоко»                   |                 | +              |               |                |               |                |             |               |            |             |             |               |
| 2.       | Старшая          | Спектакль «Репка»                    |                 |                | +             |                |               |                |             |               |            |             |             |               |
| 3.       | Старшая          | Спектакль «Под грибом»               |                 |                |               |                | +             |                |             |               |            |             |             |               |
|          | Подготовительная | Спектакль «Дудочка и кувшинчик»      |                 | +              |               |                |               |                |             |               |            |             |             |               |
| 4.       | Старшая          | Спектакль «Дырки в сыре»             |                 |                |               |                |               |                | +           |               |            |             |             |               |
|          | Подготовительная | Сказка «Волшебный посох Деда Мороза» |                 |                |               |                | +             |                |             |               |            |             |             |               |
| 5.       | Старшая          | Спектакль «Цветик-семицветик»        |                 |                |               |                |               |                |             |               | +          |             |             |               |
|          | Подготовительная | Спектакль «Снегурочка»               |                 |                |               |                |               |                | +           |               |            |             |             |               |
|          |                  | Спектакль «Огниво»                   |                 |                |               |                |               |                |             |               | +          |             |             |               |
| 6.       | Старшая          | Спектакль «По законам живой          |                 |                |               |                |               |                |             |               |            | +           |             |               |

|  |                  |                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
|--|------------------|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
|  |                  | природы»                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
|  | Подготовительная | Спектакль «Летняя история» |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |   |   |
|  |                  | Спектакль «Дюймовочка»     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | + |   |
|  |                  | Спектакль «Лучшие друзья»  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   | + |

### 5. Календарный учебный график

Образовательный период осуществляется с 01 сентября по 31 августа. Количество полных недель на реализацию программы дополнительного образования в группах с 5 до 7(8) лет составляет 46 недель. Мониторинг осуществляется на основе анализа достижения детьми планируемых результатов освоения программы: мониторинг – с 01 по 12 сентября итоговый мониторинг – с 15 по 26 мая. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится без прекращения образовательного процесса. Программа дополнительного образования рассчитана на две возрастные ступени:

|                                                            |                   |                  |  |
|------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|--|
| Старшая группа                                             |                   | с 5 до 6 лет     |  |
| Подготовительная группа                                    |                   | с 6 до 7 (8) лет |  |
| Содержание                                                 | Возрастные группы |                  |  |
|                                                            | старшая           | подготовительная |  |
| Начало учебного года                                       | 1.09              | 1.09             |  |
| Окончание учебного года                                    | 31.08             | 31.08            |  |
| Период каникул                                             | 1 неделя января   | 1 неделя января  |  |
| Продолжительность учебного года                            | 37 недель         | 37 недель        |  |
| 1-е полугодие                                              | 17 недель         | 17 недель        |  |
| 2-е полугодие                                              | 20 недели         | 20 недели        |  |
| Количество занятий театральной студии в неделю             | 2                 | 2                |  |
| Длительность занятий театральной студии                    | 25 минут          | 30 минут         |  |
| Объемной дополнительной недельной образовательной нагрузки | 50 минут          | 60 минут         |  |

Занятия проводятся с сентября по август, два раза в неделю во второй половине дня для детей старшего дошкольного возраста - предполагается 96 занятий в год;

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на 2 года обучения.

### **6.Содержание программы**

**(занятия с детьми 5-6 лет)**

**Старшая группа.**

| <b>Месяц</b>    | <b>№ занятия</b> | <b>Тема</b>                                      | <b>Цель</b>                                                                                                             |
|-----------------|------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | <b>1</b>         | Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! | беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.                                    |
|                 | <b>2</b>         | Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?       | развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.                                                                |
|                 | <b>3</b>         | Пойми меня.                                      | развивать внимание, память, образное мышление детей.                                                                    |
|                 | <b>4</b>         | Волшебная шкатулка.                              | развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.                                                            |
|                 | <b>5</b>         | Игры с бабушкой Забавой                          | развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.          |
|                 | <b>6</b>         | Колобок наш удалой, колобок не тот – другой!     | чтение белорусской народной сказки «Пых»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои». |
|                 | <b>7</b>         | Импровизация сказки «Пых».                       | развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.                                          |
|                 | <b>8</b>         | Репетиция сказки «Пых»                           | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                 |

|         |    |                                                  |                                                                                                                                                                       |
|---------|----|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 9  | Репетиция сказки «Пых»                           | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                                               |
| Октябрь | 10 | Репетиция сказки «Пых»                           | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                                               |
|         | 11 | Репетиция сказки «Пых»                           | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                                               |
|         | 12 | Играем спектакль «Пых».                          | Итоговое                                                                                                                                                              |
|         | 13 | Этот колобок – хитрый маленький зверек!          | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.                                                                                                |
|         | 14 | Колобок – колючий бок.                           | развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.                                                      |
|         | 15 | Раз, два, три четыре, пять – вы хотите поиграть? | развивать фантазию, творчество; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; активизировать в речи детей понятий «мимика», «жест».                         |
|         | 16 | Игровой урок                                     | способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; введение понятия «пантомима». |
|         | 17 | Играем пальчиками.                               | учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; игровые упражнения «пальчиковая гимнастика»; повторение и закрепление понятия «пантомима».                |
| Ноябрь  | 18 | Чтение пьесы Л.Поляк «Репка»                     | развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка»                                                                                              |
|         | 19 | Импровизация р.н. сказки «Репка»                 | прививать любовь к поэтическому слову                                                                                                                                 |

|         |    |                                                 |                                                                                                                                                     |
|---------|----|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 20 | Репетиция пьесы «Репка»                         | продолжать заучивание текста пьесы «Репка»                                                                                                          |
|         | 21 | Играем пьесу «Репка»                            | развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат; продолжать заучивание текста пьесы «Репка»                                                   |
|         | 22 | Театрализованная игра «Колобок»                 | развивать правильное речевое дыхание                                                                                                                |
|         | 23 | Театрализованная игра «Теремок»                 | развивать внимание, память, речевое дыхание                                                                                                         |
|         | 24 | «Животные во дворе»                             | развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных                                                    |
| Декабрь | 25 | Игровой урок                                    | развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнить словарный запас детей                                                                   |
|         | 26 | Вот так гриб – великан, всем хватило места там! | чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения «дождик начинается», «спрячемся от дождика». |
|         | 27 | Импровизация сказки «Под грибом».               | развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.                                                                      |
|         | 28 | Репетиция сказки «Под грибом»                   | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                             |
|         | 29 | Репетиция сказки «Под грибом»                   | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                             |
|         | 30 | Репетиция сказки «Под грибом»                   | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                             |
|         | 31 | Репетиция сказки «Под грибом»                   | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                             |

|         |    |                                                        |                                                                                                                       |
|---------|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 32 | Репетиция сказки «Под грибом»                          | закреплять четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                |
|         | 33 | Репетиция сказки «Под грибом»                          | закреплять четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                |
| Январь  | 34 | Сильный дождик припустил, всех зверят он намочил!      | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.                                                |
|         | 35 | Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком.         | развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.      |
|         | 36 | Играем спектакль «Под грибом».                         | Итоговое                                                                                                              |
|         | 37 | Воображаемое путешествие.                              | развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.                            |
|         | 38 | Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. | развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.   |
|         | 39 | Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.        | создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.                           |
| Февраль | 40 | Кто в сыре сделал столько дыр?                         | чтение стихотворения Яна Бжехва «Дырки в сыре»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на дворе» |
|         | 41 | Импровизация стихотворения «Дырки в сыре»              | развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.                                        |
|         | 42 | Репетиция сказки «Дырки в сыре».                       | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.               |

|  |    |                                            |                                                                                                                                               |
|--|----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 43 | Репетиция сказки «Дырки в сыре».           | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                       |
|  | 44 | Репетиция сказки «Дырки в сыре».           | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                       |
|  | 45 | Репетиция сказки «Дырки в сыре».           | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                       |
|  | 46 | Репетиция сказки «Дырки в сыре».           | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                       |
|  | 47 | Вместе все собрались и чуть не поругались. | развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.                              |
|  | 48 | Играем спектакль «Дырки в сыре».           | Итоговое.                                                                                                                                     |
|  | 49 | Ну, кто решит простой вопрос?              | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.                                                                        |
|  | 50 | Игровой урок.                              | развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики |
|  | 51 | Эмоции.                                    | учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике.                                               |
|  | 52 | Сочиняем новую сказку.                     | развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.      |

|        |    |                                             |                                                                                                                                                               |
|--------|----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 53 | Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. | учить; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать выразительно передавать характерные особенности сказочных героев в коллективе.           |
|        | 54 | Учимся говорить по - разному                | обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности. |
|        | 55 | Учимся четко говорить.                      | отрабатывать дикцию с помощью скороговорок и игровых упражнений «земляничка», «скажите, букашка», «заяц и зайчиха».                                           |
| апрель | 56 | Лети, лети лепесток.                        | развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.                     |
|        | 57 | Цветик – семицветик, сказочный цветок.      | чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»; беседа по содержанию.                                                                                         |
|        | 58 | Все слова запомню, желание исполню.         | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.                                                    |
|        | 59 | Все слова запомню, желание исполню.         | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.                                                    |
|        | 60 | Театрализованная игра «В саду волшебницы».  | развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.                     |
|        | 61 | Всех ворон пересчитала и баранки потеряла.  | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.                                                    |

|  |    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 62 | Театрализованная игра «На северном полюсе».  | развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.                                                                        |
|  | 63 | Импровизация «Магазин игрушек».              | развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.                                                                                                                                                           |
|  | 64 | Последний лепесток остался. Что же пожелать? | беседа о доброте и добрых поступках; развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.                                                                                                                         |
|  | 65 | Друг всегда придет на помощь.                | воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.                                                                                                                                                              |
|  | 66 | Репетиция сказки «Цветик - семицветик».      | развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. |
|  | 67 | Репетиция сказки «Цветик - семицветик».      | развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 68 | Репетиция сказки «Цветик - семицветик». | развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. |
| 69 | Репетиция сказки «Цветик - семицветик». | развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. |
| 70 | Репетиция сказки «Цветик - семицветик». | развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. |
| 71 | Играем спектакль «Цветик - семицветик». | Итоговое.                                                                                                                                                                                                                                |
| 72 | Волшебное путешествие по сказкам        | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.                                                                                                                                                                   |
| 73 | Театрализованная игра «Ярмарка»         | тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства                                                                                                                       |
| 74 | Игровая программа «Это вы можете!»      | закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.                                                                           |

**Календарно-тематическое планирование  
для детей 6-7(8) лет  
(подготовительная группа)**

| <b>Месяц</b>    | <b>№ занятия</b> | <b>Тема</b>                                      | <b>Цель</b>                                                                                                    |
|-----------------|------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | <b>1</b>         | Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! | беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.                           |
|                 | <b>2</b>         | Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?       | развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.                                                       |
|                 | <b>3</b>         | Пойми меня.                                      | развивать внимание, память, образное мышление детей.                                                           |
|                 | <b>4</b>         | Волшебная шкатулка.                              | развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.                                                   |
|                 | <b>5</b>         | Игры с бабушкой Забавой                          | развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность. |
|                 | <b>6</b>         | Вот так яблоко!                                  | чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.            |
|                 | <b>7</b>         | Импровизация сказки «Яблоко»                     | развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.                                 |
|                 | <b>8</b>         | Репетиция сказки «Яблоко»                        | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.        |

|         |    |                                                 |                                                                                                                                           |
|---------|----|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 9  | Как нам яблоко делить!                          | беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.                                         |
| Октябрь | 10 | Драматизация сказки «Яблоко»                    | итоговое                                                                                                                                  |
|         | 11 | Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня!   | развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений. |
|         | 12 | Театрализованная игра «Волшебные предметы».     | развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы   |
|         | 13 | В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем! | чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию                                                                      |
|         | 14 | Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик».      | развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.                                                            |
|         | 15 | Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».         | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                                   |
|         | 16 | Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик»       | итоговое                                                                                                                                  |
|         | 17 | Попробуем измениться                            | создавать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений                                                              |

|         |    |                                                   |                                                                                                                                                                |
|---------|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 18 | Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть? | развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке                                                                                        |
| Ноябрь  | 19 | Игровой урок                                      | развивать выразительность жестов, мимики, голоса; активизировать словарь детей, закреплять умение пользоваться понятиями «жест», «мимика»                      |
|         | 20 | Играем пальчиками                                 | учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев                                                                                                     |
|         | 21 | Учимся говорить по-разному                        | обратить внимание детей на интонационную выразительность речи, развивать интонационный строй речи                                                              |
|         | 22 | Учимся чётко говорить                             | отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок; развивать дикцию                                                                                             |
|         | 23 | Рассказываем про любимые игры и сказки            | учить связно и логически передавать мысли; совершенствовать средства выразительности в передаче образа                                                         |
|         | 24 | Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем     | развивать творческое воображение; учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки                                                          |
|         | 25 | Игровая программа «Волшебный лес»                 | закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей. |
|         | 26 | Эмоции.                                           | учить детей распознавать эмоции                                                                                                                                |
| декабрь | 27 | Язык жестов.                                      | развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз,                               |

|             |    |                                                            |                                                                                                                                          |
|-------------|----|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |    |                                                            | мимики                                                                                                                                   |
|             | 28 | В гости прилетели первые снежинки.                         | развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений |
|             | 29 | Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза».                | развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза»                                           |
|             | 30 | На дворе царя Гороха.                                      | тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.                      |
|             | 31 | В царстве Снежной королевы.                                | развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы  |
|             | 32 | Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза». | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов                                   |
|             | 33 | Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза». | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов                                   |
|             | 34 | Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза». | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов                                   |
|             | 35 | Играем новогодний спектакль «Волшебный посох Деда Мороза». | итоговое                                                                                                                                 |
| Я<br>н<br>в | 36 | Игровой урок.                                              | развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой       |

|             |    |                                                           |                                                                                                                                                   |
|-------------|----|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а<br>р<br>ь |    |                                                           | гимнастики                                                                                                                                        |
|             | 37 | Воображаемое путешествие                                  | развивать воображение, фантазию, память;<br>умение общаться в предполагаемых<br>обстоятельствах                                                   |
|             | 38 | Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы<br>будем сочинять. | развитие дикции; разучивание новых<br>скороговорок; введение понятия «рифма»,<br>упражнять в придумывании рифмы к словам.                         |
|             | 39 | Веселые стихи читаем и слово – рифму<br>добавляем.        | создание положительного эмоционального<br>настроения; упражнять детей в подборе рифм к<br>словам                                                  |
|             | 40 | Театрализованная игра «Как Зима с<br>Весною встретилась». | развивать у детей творческое воображение;<br>совершенствовать навыки групповой работы                                                             |
|             | 41 | Плакала Снегурочка, зиму провожая.                        | развивать воображение и фантазию; тренировать<br>пластическую выразительность; продолжать<br>создавать образы с помощью выразительных<br>движений |
|             | 42 | Чтение пьесы «Снегурочка»                                 | развивать речь детей; познакомить со<br>стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по<br>мотивам пьесы Н. Островского                               |
|             | 43 | В царстве царя Берендея                                   | развивать воображение и фантазию; тренировать<br>пластическую выразительность; продолжать<br>создавать образы с помощью выразительных<br>движений |
|             | 44 | Весна идет! Весна поет! И с ней ликует<br>весь народ.     | тренировать дикцию, расширять диапазон голоса<br>и уровень громкости, совершенствовать элементы<br>актерского мастерства                          |
|             | 45 | Репетиция весенней сказки<br>«Снегурочка»                 | формировать четкую, грамотную речь,<br>совершенствовать умение создавать образы с<br>помощью мимики и жестов                                      |

|      |    |                                                   |                                                                                                                                               |
|------|----|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 46 | Репетиция весенней сказки «Снегурочка»            | формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов                                        |
|      | 47 | Играем спектакль «Снегурочка»                     | итоговое                                                                                                                                      |
|      | 48 | Игровой урок.                                     | развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики |
|      | 49 | Ну, кто решит простой вопрос?                     | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций                                                                         |
| Март | 50 | Игровой урок.                                     | развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики |
|      | 51 | Волшебная шкатулка.                               | развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения                                                                                   |
|      | 52 | Игры с бабушкой Забавой.                          | развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность                                 |
|      | 53 | Шел солдат к себе домой.                          | чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Огниво»; беседа по содержанию                                                                                |
|      | 54 | Чтение пьесы «Огниво».                            | развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. – Х. Андерсена                                 |
|      | 55 | Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат! | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь                                     |
|      | 56 | Я здесь на сундуке сижу.                          | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь                                     |

|        |    |                                                                                           |                                                                                                                                                                  |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 57 | Театрализованная игра «Город Мастеров».                                                   | развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев |
|        | 58 | Импровизация «Волшебные сны».                                                             | Развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев |
| Апрель | 59 | Импровизация «До чего же, мы, несчастные царевны».                                        | развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано                                                                                    |
|        | 60 | Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.                                           | Создание положительного эмоционального настроя; упражнять детей в подборе рифм к словам.                                                                         |
|        | 61 | Игровой урок.                                                                             | развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики                    |
|        | 62 | Волшебное путешествие по сказкам.                                                         | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций                                                                                            |
|        | 63 | Волшебное путешествие по сказкам.                                                         | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций                                                                                            |
|        | 64 | Театрализованная игра «Ярмарка»                                                           | тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства                                               |
|        | 65 | Воображаемое путешествие                                                                  | развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах                                                                        |
|        | 66 | Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах | развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах                                                                        |

|     |    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Май | 67 | Репетиция сказки «Огниво». | развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов                                                                     |
|     | 68 | Репетиция сказки «Огниво». | развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов                                                                     |
|     | 69 | Репетиция сказки «Огниво». | развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов                                                                     |
|     | 70 | Репетиция сказки «Огниво». | развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь,                                                                                                                                        |
|     | 71 | Репетиция сказки «Огниво». | совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов |

|    |                                    |                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72 | Играем спектакль «Огниво».         | итоговое                                                                                                                                                      |
| 73 | Театрализованная игра «Ярмарка»    | тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства                                            |
| 74 | Игровая программа «Это вы можете!» | закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей |

## 7. Оценочные и методические материалы.

Занятия театральной студии «Страна чудес» начинаются со старшей группы. Основные формы и методы работы с детьми:

1. Музыкально-театрализованные игры на развитие вокально-слуховой и музыкально-двигательной координации.
2. Рассказы, беседы о театре.
3. Индивидуальные и коллективные творческие задания.
4. Игровые тренинги на развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения).
5. Сочинение сказок, придумывание сюжетов.
6. Изготовление атрибутов, костюмов.
7. Постановка спектаклей.
8. Совместное посещение спектаклей и их обсуждение.
9. Просмотр презентаций: «Что такое театр», «Профессии в театре» и т.д.;
10. Просмотр видео фильма «Приключения Буратино или Золотой ключик».
11. Просмотр спектаклей;
12. Чтение сценария, обсуждение и распределение ролей.
13. Пробы: вхождение в образ.
14. Режиссерская игра «Покажи сказку» - использование разных видов театра.
15. Показ своих спектаклей для родителей, детей из других групп детского сада.
16. Показ спектаклей перед детьми других групп.

**Игра** – наиболее доступный ребенку, интересный способ переработки, выражения эмоций, впечатлений (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.).

**Театрализованная игра** – эффективное средство социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, благоприятное условие для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда прийти к нему на помощь. Е.Л.Трусова применяет синонимы понятия «театрализованная игра», «театральноигровая деятельность и творчество» и «игра-драматизация».

Театрализованная игра сохраняет все структурные компоненты сюжетно-ролевой игры, выделенные Д. Б. Элькониным:

- роль (определяющий компонент)
  - игровые действия
  - игровое употребление предметов
  - реальные отношения.

В театрализованных играх игровое действие и игровой предмет, костюм или кукла, имеют большее значение, так как облегчают принятие ребенком роли, определяющей выбор игровых действий. Характерными особенностями театрализованной игры являются литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей (Л.В.Артемова, Л.В. Ворошина, Л.С. Фурмина и др.). В самой природе театрализованной игры (показ спектакля) заложены ее связи с сюжетно-ролевой игрой (игра в театр), что дает возможность объединить детей общей идеей, переживаниями, сплотить на основе интересной деятельности, позволяющей каждому проявить активность, творчество индивидуальность. Чем

старше становятся дети, чем выше уровень развития, тем ценнее театрализованная игра (педагогически направленная) для становления самостоятельных форм поведения, где появляется возможность самим намечать сюжет или организовывать игры с правилами, находить партнеров, выбирать средства для реализации своих замыслов (Д.В. Менджерицкая).

Театрализованные игры дошкольников нельзя назвать искусством в полном смысле слова, но они приближаются к нему. Б.М.Теплов видел в них переход от игры к драматическому искусству, но в зачаточной форме. При разыгрывании спектакля в деятельности детей и настоящих артистов много общего. Детей также волнуют впечатления, реакция зрителей, они думают о воздействии на людей, их заботит результат (как изобразили). В активном стремлении к творческому исполнению заключается воспитательное значение театрализованных игр (С.А. Козлова, Т.А. Куликова). Театрализованные игры дают большой простор для творческих проявлений ребёнка. Они развивают творческую самостоятельность детей, побуждают к импровизации в составлении небольших рассказов и сказок, поддерживают стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жест.

**Драматизация или театральная постановка** представляет самый частый и 14 распространенный вид детского творчества. Это объясняется двумя основными моментами: во-первых, драма, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личным переживанием, во - вторых очень тесно связана с игрой. Творческие способности проявляются в том, что дошкольники объединяют в игре разные события, вводят новые, недавние, которые произвели на них впечатления, иногда включают в изображение реальной жизни эпизоды из сказок, т. е. создают игровую ситуацию. В создании игрового образа особенно велика роль слова. Оно помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров.

Эмоциональной выразительности сюжета способствуют игры – драматизации и режиссерские игры (Л.В. Артемова, Е.Л. Трусова, Л.В. Артемова).

**В режиссерской игре** ребенок не является действующим лицом, действует за игрушечный персонаж, сам выступает в роли сценариста и режиссера, управляет игрушками или их заместителями. «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Преобладающими средствами выражения в этих играх являются интонация и мимика, пантомима ограничена, поскольку ребенок действует с неподвижной фигурой или игрушкой. Важная особенность этих игр состоит в переносе функции с одного объекта реальности на другой. Их сходство с режиссерской работой в том, что ребенок придумывает мизансцены, т.е. организует пространство, сам исполняет все роли или просто сопровождает игру «дикторским» текстом. В этих играх ребенок-режиссер приобретает умение «видеть целое раньше частей», которое, согласно концепции В.В. Давыдова, является основной особенностью воображения как новообразования дошкольного возраста.

### **Методы и формы, используемые при реализации программы:**

В программе применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы, а также интересные авторские методические приемы.

Назовем некоторые из них:

- самостоятельно придумать сюжет к двум воображаемым игрушкам и обыграть его; чтение знакомой сказки и предложение детям придумать новую сказку, но с теми же персонажами (О. Лагуткина);
- предложить детям нетрадиционный набор кукол для сочинения сценок и пьес для разноконтекстных ролей – Дед Мороз и Лягушка, Снегурочка и Петушок (Т. Неменова);
- предоставить возможность для выполнения контрастных ролей – старого медведя и маленького медвежонка, злой собаки и беззащитного щенка и многое другое (Г. Прима).

### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов:

- игровое и учебное оборудование (игры, игрушки, учебные пособия);
- музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.);
- учебно-наглядные пособия (тематические книги, иллюстрации, картинки, помогающие в работе над произведением, по которому ставится спектакль);
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски).

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы.

*Для воспитанников старшей группы (5-6 лет)* приоритетной сферой инициативы 15 является внеситуативно-личностное общение. Педагог осуществляет следующую деятельность по поддержке детской инициативы: - создает в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; используя ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. - уважает индивидуальные вкусы и привычки детей. - поощряет желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). - создает условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - обсуждает выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

*Для воспитанников подготовительной к школе группы (6-7(8) лет)* приоритетной сферой инициативы является научение. Педагог осуществляет следующую деятельность по поддержке детской инициативы: - вводит адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; - спокойно реагирует на неуспех ребёнка и предлагает несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; рассказывает детям о трудностях, которые педагог сам испытал новому; - создаёт условия (ситуации), позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретя уважение и одобрение со стороны взрослых и сверстников; - обращается к воспитанникам с просьбой научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого из них; - создаёт условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей ; - помогает при необходимости в решении проблем при организации игры; - привлекает к планированию деятельности детского коллектива на день и более отдалённую перспективу, учитывая и реализуя их пожелания и предложения; - создаёт условия для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей по интересам.

### **Обеспечение безопасности на занятиях**

Вся ответственность за безопасность возлагается на специалиста, проводящего занятие. Безопасное поведение занимающихся детей осуществляется с учетом правил.

## **8. Организационно-педагогические условия.**

Для реализации Образовательной Программы дополнительного образования «Театральная студия» созданы условия.

### **Перечень программно-методического обеспечения**

#### **Материал:**

- стойка для акустической системы;
- акустическая система;
- микшерный пульт;
- музыкальный центр;
- микрофон вокальный;
- аудиодиски с записями;
- проектор;
- экран;
- ноутбук;
- декорации к спектаклям.

## Литература:

1. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности.
2. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер» для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012
3. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. - Творческий центр «Сфера».- Москва, 2009.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду.- М., 2000.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр.- Москва: АРКТИ, 2004.
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников.- Москва: Владос, 2003.
7. Улашенко Н.Б. Организация театрализованной деятельности. Средняя группа. – Волгоград, ИТД «Корифей».
8. Улашенко Н.Б. Организация театрализованной деятельности. Подготовительная группа. – Волгоград, ИТД «Корифей».
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990





